

# CURRICULUM VITAE ARTISTIQUE

BEUCHET FABIEN

ベシェ ファビエン

发毕安.柏史

فبين بشه

– ARTISTE –

– CRITIQUE D'ART & ENSEIGNANT –

[beuchet.fabien@gmail.com](mailto:beuchet.fabien@gmail.com)

– *Profils artistiques en ligne* –

[Artlecture.com](https://artlecture.com) / [Saatchiart.com](https://saatchiart.com) / [Instagram](https://www.instagram.com) / [Pinterest](https://www.pinterest.com) / [Twitter](https://twitter.com), etc

– *LinkedIn* : <https://fr.linkedin.com/in/fabien-beuchet-8a7b9ab9> –

– Site internet EN-FR : [fabien-beuchet.com](https://fabien-beuchet.com) –

## ECRITS SUR L'ART PUBLIES

### \* *Avril – Août 2019 : Critique d'Art – Articles Publiés (5) –*

- Site internet : *Artlecture.com*  
*Corée du Sud, galerie & art magazine bilingue KR-EN en ligne*
- Nature des publications : portraits érudits d'Artistes, en ligne, EN
- Tous liens via : <https://www.fabien-beuchet.com/art-criticism-2019-en>

### \* *Fév. & Avril 2018 : Critique d'Art – Sept écrits (6x EN & 1x FR-EN) –*

- CONTEXTE 1 : *Yuliya ZELINSKAYA (Russie)*
- Nature des 5 publications : poèmes, 5x EN & 1x FR-EN (trad. & adapt. personnelles)
- Liens vers les publications :  
Site de l'artiste : <http://zelinskaya-yuliya.com/blog/>  
Site de l'auteur : <https://www.fabien-beuchet.com/art-criticism-2018-en-and-fr-en>  
+ autres sites
- CONTEXTE 2 : *Julie QUINN (MI, USA)*
- Nature des 2 publications : poèmes de 10 & 7 vers, EN, auto-publications en ligne.
- Liens : <https://www.fabien-beuchet.com/art-criticism-2018-en-and-fr-en>

### \* *Janvier & Août 2017 : Critique d'Art – Trois écrits (FR-EN) –*

#### - CONTEXTE 1 : *Souffle*

Exposition personnelle de l'artiste marocaine *Ilham LARAKI OMARI*

1<sup>er</sup> – 29 Déc. 2016, Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, Rabat, Maroc

4 – 20 Janvier 2017, Galerie Mine d'Art, Casablanca, Maroc

23 Janvier – 17 Février 2017, Siège des Douanes à Rabat, Maroc

- Nature de la publication : poème de 14 vers bilingue FR-EN (trad. & adapt. personnelles)  
*Auto-publication (Jan.)* : <https://www.fabien-beuchet.com/art-criticism-2017-fr-en>

- CONTEXTE 2 : *Jeux de Chimères*

Exposition personnelle de l'artiste iranienne **Elham ETEMADI**

9 Jan. – 3 Fév. 2017, Galerie des Arts, Palais de l'Europe, Strasbourg, France

- Nature de la publication :

Poème de 67 vers, FR-EN, accompagnant in situ les œuvres de l'artiste ;

Poème de Janvier 2015 remanié pour l'évènement de Janvier-Février 2017 ;

Traduction & adaptations personnelles, auto-publication.

- Lien vers la publication : <https://www.fabien-beuchet.com/art-criticism-2017-plus-2015-fr-en>

- CONTEXTE 3 : *Instinct*

Ecrits pour la vidéo *Instinct* de l'artiste française **Lucile SŒUR**

- Nature de la publication :

Poème de 33 vers, FR, d'Août 2015 publié sur le site de l'artiste en Août 2017.

*Voir contexte détaillé (Juillet – Août 2015)*

- Lien vers la publication : <http://lucilesoeur.fr/index.php/project/instinct/>

- **Septembre 2016 : Critique d'Art, écrits en ligne (FR)**

Contexte : *Poèm'anifeste en contexte français* (Manifeste de Critique d'Art)

Nature de la publication : poème de 100 vers, en ligne, FR, auto-publication

Lien vers la publication : <http://www.fabien-beuchet.com/art-criticism-2016-fr>

- **Juillet - Août 2015 : Critique d'Art, deux écrits en ligne (1x FR, 1x FR-EN)**

Contexte : *Bestiaire contemporain*.

- Expo. collective, 11 artistes dont **Noriyuki MURAKI** (Japon) & **Lucile SŒUR** (France).

- 13 Juin – 29 Août 2015, Galerie Omnibus, Besançon, France.

- Exposition en partenariat avec l'Institut Supérieur des Beaux-Arts (ISBA).

Contexte général : *Bêtes d'expo !, Bestiaire urbain, bestiaire contemporain*.

Ensemble pluridisciplinaire inter-épocal d'expositions estivales :

13 Juin – 20 Sept. 2015, Citadelle de Besançon + évènements à travers la ville ;

organisation : ISBA & Ville de Besançon.

Nature des publications :

**N. Muraki** : poème, 16 vers (bilingue FR-EN) ; **L. Sœur** : poème, 33 vers (FR),

Traduction & adapt. personnelles, auto-publications, en ligne depuis Mai 2016

Lien vers les publications : <https://www.fabien-beuchet.com/art-criticism-2015-fr-en>

**- Janvier 2015 : *Ecrits de Critique d'Art, en ligne (FR-EN)***

Contexte : *Where is she ?*

Exposition personnelle de l'artiste iranienne *Elham ETEMADI*  
29 Jan. – 28 Mars 2015, Galerie Omnibus, Besançon, France.

Nature de la publication : poème de 66 vers, FR (2015), EN (2016).

Lien vers la publication : <https://www.fabien-beuchet.com/art-criticism-2015-fr-en>

Traduction et adaptations personnelles ; auto-publication.

**- Novembre 2010 – Août 2011**

***Critique d'Art bilingue Français-Anglais publiée***

***– Traduction et adaptations personnelles –***

Contexte : Catalogue bilingue d'une exposition d'Art internationale Chine-France :

- *Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau & Salon des Artistes Français*, Grand Palais, Paris, France, 23 – 28 Nov. 2010
- Mairie de Strasbourg (9, rue Brûlée), Alsace, France, 3 – 30 Déc. 2010
- Salons Champagne de Cazanove, Maison de Champagne Charles de Cazanove, Reims, Champagne-Ardenne, France, 7 Juin – 31 Août 2011

Titre du catalogue d'exposition : *Silence. La peinture contemporaine chinoise*

Contribution personnelle pages :

22 à 25, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58  
(& p.5 : texte établi pour le compte d'un auteur à partir de deux de ses articles).

Diffusion : Chine (Pékin), France (Paris, Strasbourg, ...), Angleterre.

Editeur : Editions Sinoccygen, Strasbourg

ISBN : 978-2-9535968-1-6

- **Avril 2010 (diffusion fr.): Critiqued'Art bilingue Français- Chinois publiée**

Contexte : catalogue bilingue d'une exposition d'Art internationale Chine – France

Exposition itinérante :

- *Artistes chinois dans les Salons français*, Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau, Grand Palais, Paris, France, 3 – 9 Novembre 2009
- *Salon Arti's*, Espace Le Gabion, Drusenheim (Alsace, France), 28 – 29 Novembre 2009
- Zone d'Art, Strasbourg, France, 8 – 16 Mai 2010

Titre du catalogue d'exposition : *Deux dialogues. Peinture-Ecriture / France-Chine*

Contribution personnelle : pages 74 à 78.

Diffusion : Chine (Pékin), France (Paris, Strasbourg, ...), Angleterre.

Editeur : Editions Sinoccygen, Strasbourg.

ISBN : 978-2-9535968-0-9

- **Novembre 2009**

*L'un des deux textes du dépliant de l'exposition*

***Artistes chinois dans les Salons français***

Contexte : Exposition d'Art internationale (*voir Avril 2010*).

Titre du dépliant & de l'évènement parisien : *Artistes chinois dans les Salons français*

- *Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau*, Grand Palais, Paris, France.
- Espace Le Gabion, Drusenheim, Alsace, France.
- Zone d'Art, Strasbourg, France.

Contribution personnelle : un poème de 11 vers.

## ŒUVRES PUBLIÉES

\* *Mars 2022, Août 2020, Avril 2019, Décembre & Juillet 2018*

– *11 œuvres publiées (peintures, photos & montages) –*

- Magazine : *Ojalart* (*Open: Journal of Arts & Letters – O:JA&L*), USA
- Nature des publications : en ligne, accompagnant des poèmes d'auteurs Américains &+
- Tous liens via : <https://www.fabien-beuchet.com/exhibitions-and-more>



*Pyramids, Passage I & LiTe 3 2/2 (LiTe : Lightful Tree / Arbre Lumineux)*

*Gouaches sur papier & Photographie digitale*

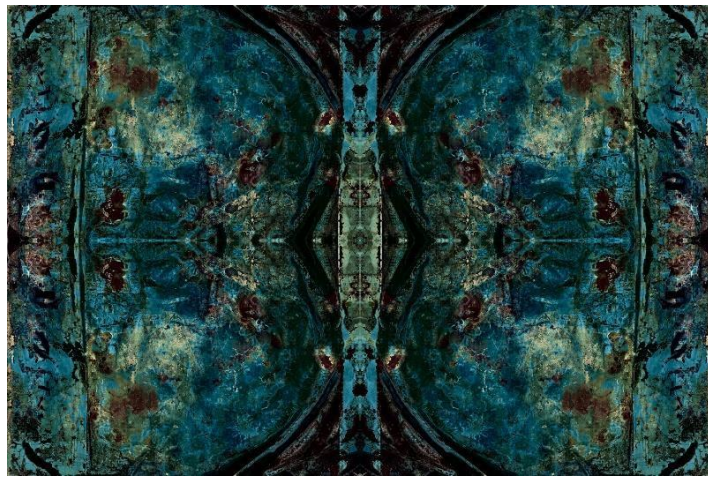
*29.7 x 21 cm (11.7 x 8.3 in), 13.5 x 20.5 cm (5.3 x 8.1 in) & jusqu'à 30 x 45 cm (12 x 18 in)*

*Printemps 2009, Été 2017 & Été 2011*

- 6 -

BEUCHET Fabien  
All rights reserved 2008-2023





***Dragon of Time, PAoN 1 & PAoN 17***

*Gouache sur papier & Picto-montages tirés sur aluminium*

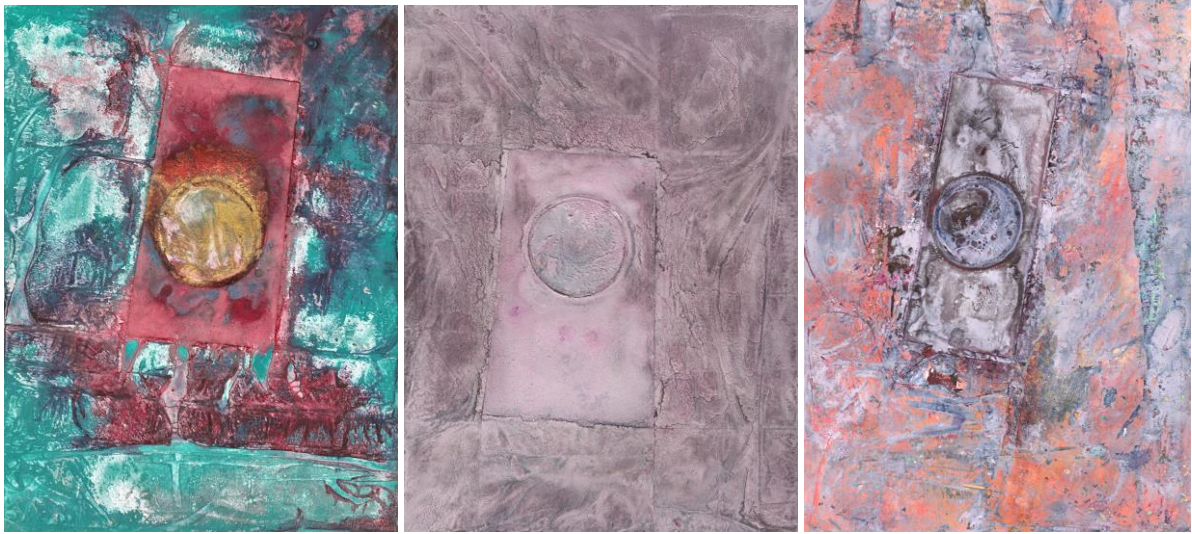
*29.7 x 21 cm (11.7 x 8.3 in), jusqu'à 80 x 120 cm (30 x 45 in) & jusqu'à 80 x 100cm (32 x 40 in)*

***Été 2009, Automne 2015 & Été 2016***

- 7 -

BEUCHET Fabien  
All rights reserved 2008-2023



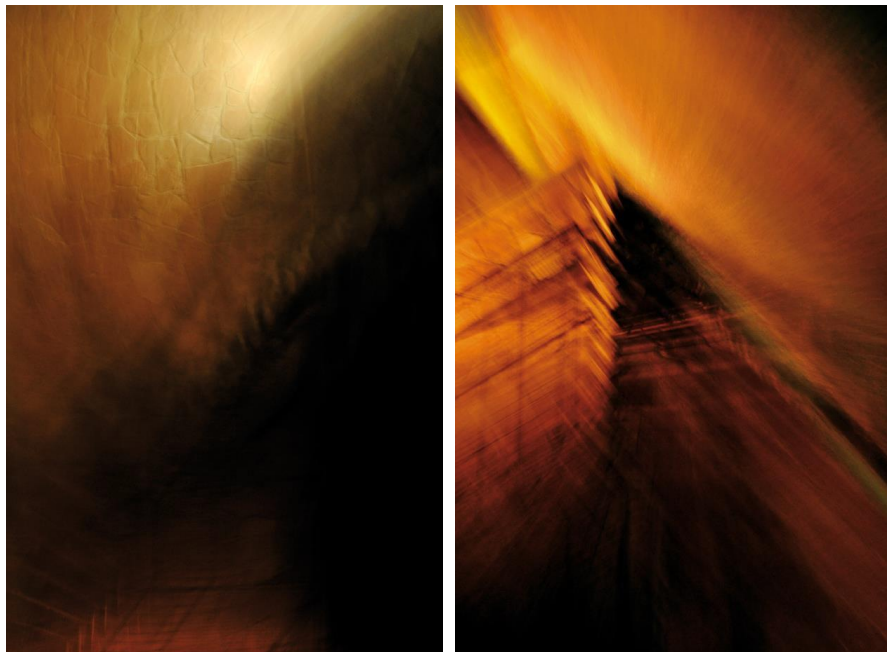


***Passages VI, VII & VIII***

*Gouache dorée &+ sur papier & 2x gouache scintillante et argentée sur papier*

*2x 40 x 30 cm (16 x 12 in) & 42 x 30 cm (16.5 x 12 in)*

*Été 2017*



***Accès 0 & Accès 2***

*– Photographies digitales –*

*Jusqu'à 45 x 30 cm (18 x 12 in)*

*Automne 2010*

- 8 -

BEUCHET Fabien

All rights reserved 2008-2023



**- Février 2014 : Deux peintures en pages centrales**

**revue d'Art indépendante, Strasbourg, Alsace, France**

Nom et numéro de parution de la revue : *Agrippine doit mourir*, numéro 19.

Chronologie de la publication : semestre 19, 1<sup>er</sup> semestre 2014.

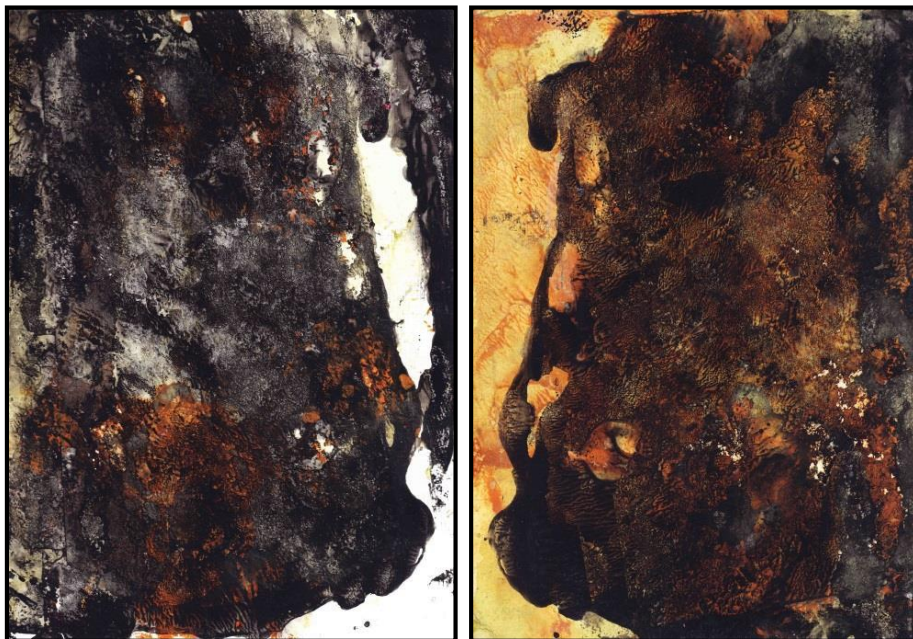
Thématique de ce numéro : *Métamorphose(s)*.

Contribution personnelle : pages 18 & 19 (*voir reproductions ci-dessous*).

Publication : *Bateau des Arts*

Diffusion : Strasbourg ; Région Alsace, Paris & Allemagne frontalière.

ISSN : 1958 - 37371 – 2014 –



***"Duo sans titre"(DUO2), in. Série "Duos"***

***Gouache sur papier, 2x 29.7 x 21cm / 2x 11.7 x 8.26 in, Été 2012***

*Disposition libre ; ici, celle préférée par la revue "Agrippine doit mourir", pages 18-19 (centrales)*

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

### **- *Dis-Integrating, a Tribute to Dark Wave***

*11 Février – 25 Mars 2017, GreenLion Studios, Grand Rapids, MI, USA*

Exposition thématique, fusion musique & arts visuels.

– *Quatre photographies exposées (voir page 7) –*

### **- *Métamorphoses***

*10-11-12 Avril 2015, Galerie Jean Greset, Besançon, France.*

Exposition thématique, partenariat au profit de la Ligue Contre le Cancer.

– *Deux photographies exposées (voir page 8) –*

### **- *Ateliers Ouverts***

*8 – 9 & 15 – 16 Mai 2010, Zone d'Art, Strasbourg, France.*

– *Neuf peintures exposées (sept d'entre elles pages 8 à 10) –*

Originellement strasbourgeois, devenus régionaux, les *Ateliers Ouverts* devinrent pour la première fois et simultanément **pékinois & shanghaien** en 2010 ; année durant laquelle coexistaient en Zone d'Art et cet évènement et l'exposition *Deux Dialogues. Peinture-Artiste / Chine-France*.

*Affiche de l'évènement le lien vers la revue Art China :*

[http://art.china.cn/tongzhi/2010-04/28/content\\_3487793.htm](http://art.china.cn/tongzhi/2010-04/28/content_3487793.htm)

*Lien vers le site du Consulat Général de Chine à Strasbourg :*

<http://www.consulatchine-strasbourg.org/fra/zxxx/t693267.htm>

### **- *Hua Peintures. Rencontre franco-chinoise***

*17 Avril – 1<sup>er</sup> Mai 2010*

*Galerie éphémère du 46 rue du Jeu des Enfants, Strasbourg, France.*

*En langue chinoise, "Hua" signifie "Peinture"*

– *Deux peintures exposées (l'une d'entre elles page 10) –*

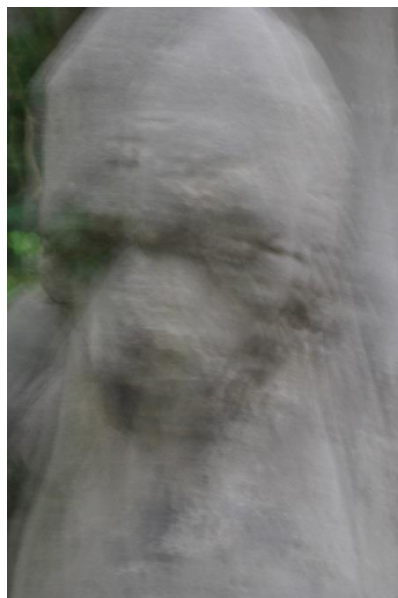
# CATALOGUE DES EXPOSITIONS

(non-exhaustif)

## *Dis-Integrating* *A Tribute to Dark Wave*

– GreenLion Studios, Grand Rapids, MI, USA –

11 Février – 25 Mars 2017



**H : Altère eGo, Phase 1/3, Etape 1/16 (AeGo 4/52)**

**G & D : Prolégomènes à l'Altère eGo 1/3 & 2/3 (AeGo 1/52 & 2/52)**

**B : Altère eGo, Phase 1/3, Etape 2/16 (AeGo 5/52)**

*Numérique, 4x 20 x 30 cm / 4x 7.87 x 11.8 in*

- 11 -

BEUCHET Fabien

All rights reserved 2008-2023

## *Métamorphoses*

Exposition thématique au profit de la Ligue Contre le Cancer  
10-11-12 Avril 2015, Galerie Jean Greset, Besançon, France



**G : Altère eGo, Phase 3/3, Etape 15/16 (AeGo 51/52)**

**D : De Retour de l'Altère eGo (AeGo 53/52)**

*Numérique, 2x 20 x 30 cm / 2x 7.87 x 11.8 in*

## *Ateliers Ouverts*

8 – 9 & 15 – 16 Mai 2010, Zone d'Art, Strasbourg, France



**G : Cosmic Spacings' Divers**

*(Scaphandriers des Interlignes Cosmiques, titre original en anglais)*

**Crystallygraphy 14 & Mythisthm 10 ; gouache sur papier, 21 x 29.7cm / 8.26 x 11.7 in, Printemps 2010**

**D : The Question of the Being**

*(La Question de l'Etre, titre original en anglais)*

**Crystallygraphy 16 & Mythisthm 11 ; gouache sur papier, 21 x 29.7cm / 8.26 x 11.7 in, Printemps 2010**





***Crystallygraphy 0***

*Gouache sur papier, 32 x 24cm / 12.6 x 9.4 in, Été 2008*



De gauche à droite

***Wish of an Asian Queen*** (*Souhait d'une reine asiatique, titre original en anglais*)

*Crystallygraphy 2 & Mythisthm 1 ; gouache sur papier, 29.7 x 21cm / 11.7 x 8.26 in, Printemps 2009*

—

***Technoshocked*** (*Technochoqué-e, titre original en anglais*)

*Crystallygraphy 15 ; gouache sur papier, 29.7 x 21cm / 11.7 x 8.26 in, Printemps 2010*

—

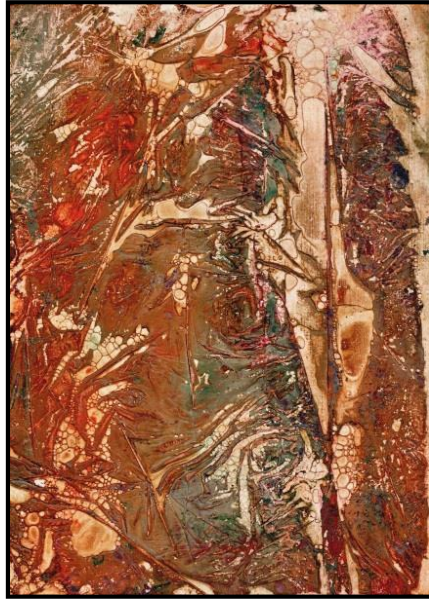
***Back from the Framed Styx*** (*De Retour du Styx cadré, titre original en anglais*)

*Crystallygraphy 3 & Mythisthm 2 ; gouache sur papier, 29.7 x 21cm / 11.7 x 8.26 in, Printemps 2009*

*Hua Peintures*  
*Rencontre franco-chinoise*

17 Avril – 1<sup>er</sup> Mai 2010, Galerie éphémère du 46 rue du Jeu des Enfants, Strasbourg, France.

– *Deux peintures exposées dont* –



– *Rust* –

*(Rouille), Crystallygraphy 10*

*Gouache sur papier, 29.7 x 21cm / 11.7 x 8.26 in, Printemps 2010*